

## EL IMPARCIAL

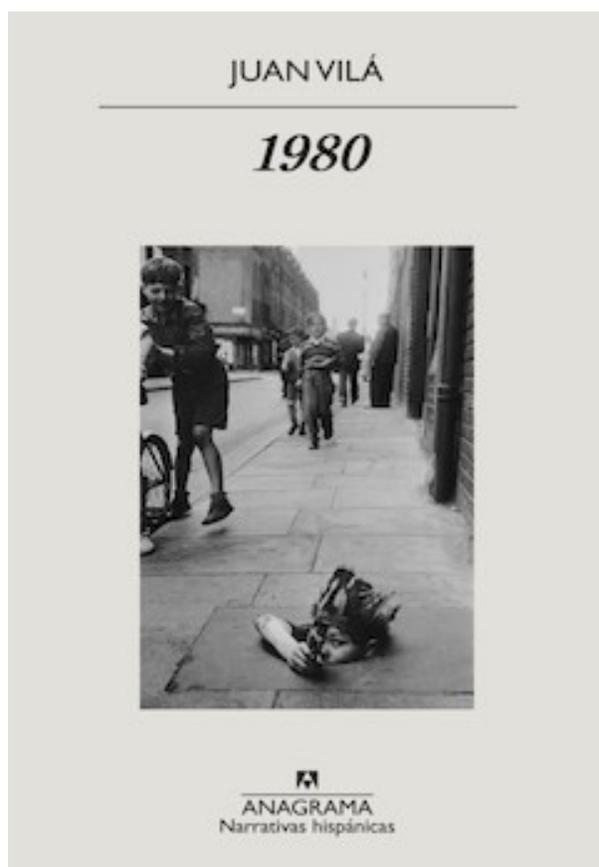
---

Los Lunes de El Imparcial

---

**Novela**

### **Juan Vilá: *1980***



**Anagrama. Barcelona, 2021.  
168 páginas. 17,9 euros.  
Libro electrónico: 9,99 €.**

**Por Luisa Martínez**

Juan Vilá (Madrid, 1972) cursó estudios de Filosofía, pero se ha dedicado al periodismo, colaborando en diversos medios. Ha compaginado esta actividad con la literatura. Se dio a conocer en 2012, con *m*, un título misterioso que encerraba una serie de historias de trama y vidas cruzadas, y un punto de *thriller* y ciencia ficción—un hombre mata a otro, con una sorpresiva condición de víctima y victimario—, en la que ya puso de relieve su originalidad y que despertó el interés de crítica y lectores. Posteriormente

apareció *El sí de los perros*, donde reaparecía su cosmovisión, desencantada y pesimista, crítica con la sociedad actual, a través de un relato que se inicia con una boda celebrada en la sierra madrileña, con numerosos invitados pertenecientes a una “clase media con pretensiones”, y se ambienta en una noche veraniega de finales de 2010, y nos deja un regusto apocalíptico.

Asimismo, ha publicado *Señorita Google*, protagonizada por un cuarentón, inmerso en una existencia insatisfactoria, con un trabajo precario que casi no le permite cubrir las necesidades básicas, y una búsqueda infructuosa de pareja estable, jalonada por variopintos encuentros sexuales. De pronto, descubre que en uno de ellos, su *partenaire* es una empleada de Google, y empieza a fabular que quizá sea posible dar un giro de 180 grados a su vida. Una singular exploración del amor y de lo que estamos dispuestos a pagar por él, y de internet y las nuevas tecnologías que se están apoderando del día a día, para bien y para mal, de millones de personas.

Ahora, nos sirve *1980*, que podría inscribirse en el célebre comienzo de *Anna Karenina*, de Tólstoi: «Todas las familias felices se parecen unas a otras, pero cada familia infeliz lo es a su manera», con la salvedad de que de esta nueva propuesta de Juan Vilá parece desprenderse la idea de que, en realidad, prácticamente todas las familias son infelices, y guardan en el armario taras y secretos inconfesables, que no son melodramáticos –no hay violencia ni abusos sexuales ni calamidades-, pero sí de una soterrada furia e infelicidad.

El protagonista y voz narradora de *1980*, conoce a su nuevo padre en ese año, tras la muerte de su verdadero progenitor en un accidente automovilístico y haber sido criado por su madre y sobre todo por una abuela que no es precisamente dulce ni cariñosa. Juan Vilá nos introduce en una historia paradójica, en la que se entremezcla la ternura y el amor filial con un ajuste de cuentas del protagonista hacia su familia. Una historia que no deje indiferente y donde se revela en toda su intensidad cómo acertadamente calificó la autora Marta Sanz a Vilá: “un escritor alunicero”. Abróchense el cinturón para sumergirse en *1980*.

---

**El Imparcial. Todos los derechos reservados. ©2021**

**| [www.elimparcial.es](http://www.elimparcial.es)**

---